

data	ASMo	BEU	SBSAE MO-RE
<b>GENNAIO</b>			
<b>1 gennaio</b>			<b>Mostra</b> Sassuolo, <i>Palazzo Ducale: Un ospite illustre. La Galleria Estense a Sassuolo</i> . Prorogata fino al 31 dicembre
<b>22 gennaio</b>			<b>Ciclo di conferenze</b> Patrimonio e identità. I beni culturali e il terremoto Stefano Casciu, <i>Arte ferita. Il sisma e il patrimonio artistico</i> . Modena, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino
<b>29 gennaio</b>			<b>Ciclo di conferenze</b> Patrimonio e identità. I beni culturali e il terremoto Tomaso Montanari, <i>Arte figurativa e identità nazionale</i> . Modena, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino
<b>30 gennaio</b>	<b>Ciclo di conferenze</b> Tesori di carte: <i>L'informazione politica nel sec. XVII. Gazzette e avvisi a stampa da Italia, Francia e Olanda</i> a cura di Rosa Lupoli		
<b>FEBBRAIO</b>			
<b>6 febbraio</b>		<b>Presentazione volume</b> <i>Italiani d'Ungheria. La Nobile famiglia de Piszatory tra Modena e Castelvetro</i> di Gian Carlo Montanari. Presentazione di Alberto Menzioni e Pietro Guerzoni	
<b>12 febbraio</b>			<b>Ciclo di conferenze</b> Patrimonio e identità. I beni culturali e il terremoto Nicoletta Giordani, <i>Le arche dei Pico a Mirandola. L'immagine del principe e la memoria dell'antico</i> . Modena, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino
<b>14 febbraio</b>	<a href="#">Mostra</a> <a href="#">Io voglio del ver la mia</a>		

	<a href="#">donna laudarea cura di Armando Antonelli presso Archivio di Stato di Bologna</a>		
19 febbraio			<b>Ciclo di conferenze</b> Patrimonio e identità. I beni culturali e il terremoto Marcello Toffanello, <i>Un'identità di frontiera: Finale tra Modena e Ferrara.</i> Modena, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino
26 febbraio			<b>Ciclo di conferenze</b> Patrimonio e identità. I beni culturali e il terremoto Davide Gasparotto, <i>Scultura in terracotta e tradizione emiliana: da Guido Mazzoni ad Antonio Begarelli.</i> Modena, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino
27 febbraio	<a href="#">Ciclo di conferenze Tesori di carte: presentazione del volume Le relazioni diplomatico-artistiche nell'età di Cesare d'Este tra Modena, Roma e Praga, a cura di Barbara Ghelfi. Presentazione di Daniele Benati e Stefano Casciu</a>		
MARZO			
8 marzo	<a href="#">Conferenza L'altra metà della storia estense: Lucrezia Barberini d'Este, una donna malinconica del Seicento a cura di Angela Groppi</a>	<b>Presentazione volume</b> <i>Bisognava farlo. Il salvataggio degli ebrei internati a Finale Emilia</i> di Maria Pia Balboni. Intervista all'autrice di Claudio Silingardi	
12 marzo			<b>Ciclo di conferenze</b> Patrimonio e identità. I beni culturali e il terremoto Barbara Ghelfi, <i>Il Guercino a Cento.</i> Modena, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino
19 marzo			<b>Ciclo di conferenze</b> Patrimonio e identità. I beni culturali e il terremoto Federico Fischetti,

			<i>L'avventura di un pittore itinerante del Seicento: Modena e Novellara nel percorso di Giovanni Peruzzini. Modena, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino</i>
<b>20 marzo</b>		<b>Conferenza</b> Il ratto d'Europa: <i>La donazione del cancelliere Voroncov alla Biblioteca Estense di Modena</i> a cura di Annalisa Battini	
<b>21 marzo</b>			<b>Ciclo di concerti</b> <i>Genius loci: i luoghi della musica</i> Concerti offerti dai musicisti ai territori colpiti dal sisma, a cura di <i>Grandezze &amp; Meraviglie Festival Musicale Estense</i> , introduzione a cura dei funzionari della Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio Emilia Finale Emilia, Teatro Tenda: <i>Rinascimento &amp; Barocco</i> <a href="#">Programma di sala completo</a>
<b>24 marzo</b>			<b>Ciclo di concerti</b> <i>Genius loci: i luoghi della musica</i> Concerti offerti dai musicisti ai territori colpiti dal sisma, a cura di <i>Grandezze &amp; Meraviglie Festival Musicale Estense</i> , introduzione a cura dei funzionari della Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio Emilia San Felice sul Panaro, Sala mensa ex scuola elementare: <i>Vergine bella. Misticismo e devozione</i> <a href="#">Programma di sala completo</a>
<b>26 marzo</b>	<b>Conferenza-lezione</b> <i>L'origine della scrittura: le epigrafi romane e i graffiti pompeiani</i> a cura di Anna Maria Biagini		<b>Ciclo di conferenze</b> Patrimonio e identità. I beni culturali e il terremoto Angelo Mazza, <i>"Pitocchi diversi al</i>

			<i>naturale". Giuseppe Romani, pittore lombardo nel Ducato Estense. Modena, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino</i>
27 marzo	<a href="#">Conferenza Tesori di carte: L' "esperienza" dell'Europa: presenze militari straniere nello Stato di Modena tra i secc. XVIII e XIX, a cura di Alberto Menziani</a>		
<b>APRILE</b>			
10 aprile		<b>Conferenza</b> Il ratto d'Europa: <i>Testimonianze su Maria Beatrice d'Este regina d' Inghilterra nella raccolta Molza Viti a cura di Milena Ricci</i>	
16 aprile			<b>Mostra</b> <a href="#">Velázquez's Portrait of Francesco I d'Este. A Masterpiece from the Galleria Estense, Modena</a> New York, Metropolitan Museum of Art. Fino al 14 luglio
20 aprile			<b>Conferenza</b> Stefano Casciu, Davide Gasparotto, Xavier F. Salomon, <i>The Artistic Heritage of Modena, Italy: From the Court of Francesco I d'Este to the 2012 Earthquake.</i> New York, Metropolitan Museum of Art, Grace Rainey Rogers Auditorium
24 aprile	<a href="#">Conferenza Tesori di carte: Politiche internazionali. Le relazioni di Casa d'Este con le potenze europee, a cura di Angelo Spaggiari</a>		
30 aprile			<b>Ciclo di conferenze</b> Patrimonio e identità. I beni culturali e il terremoto Lucia Peruzzi, <i>Due capolavori di Aureliano</i>

			Milani a Concordia sulla Secchia. Modena, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino
<b>MAGGIO</b>			
<b>1 maggio</b>	<b>Apertura straordinaria</b> apertura straordinaria della sala di studio per presentazione del servizio di consulenza genealogica	<a href="#">Apertura straordinaria</a> <a href="#">Visite guidate ai locali della biblioteca dopo il terremoto. Presentazione del servizio di prestito e di risorse disponibili in rete.</a> <a href="#">Illustrazione dei facsimili di alcuni prestigiosi manoscritti miniati.</a>	<b>Apertura straordinaria e visite guidate</b> Sassuolo, Palazzo Ducale
<b>3 maggio</b>			<b>Ciclo di concerti</b> <i>Genius loci</i> : i luoghi della musica Concerti offerti dai musicisti ai territori colpiti dal sisma, a cura di <i>Grandezze &amp; Meraviglie Festival Musicale Estense</i> , introduzione a cura dei funzionari della Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio Emilia Medolla, Auditorium Centro Culturale, <i>Viola da gamba &amp; tiorba</i> <a href="#">Programma di sala completo</a>
<b>7 maggio</b>	<a href="#">Presentazione progetto didattico</a> <a href="#">Lettere d'altri tempi: le lettere del duca Cesare d'Este, nell'ambito della Settimana della didattica in collaborazione con Società Dante Alighieri Comitato di Modena e Istituto secondario di I grado "Paoli- San Carlo"</a>		<b>Ciclo di conferenze</b> Patrimonio e identità. I beni culturali e il terremoto Marco Mozzo, <i>La scuola pittorica dell'Accademia Atesina di Belle Arti nel territorio modenese: alcune esperienze a confronto.</i> Modena, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino
<b>8 maggio</b>		<a href="#">Presentazione volume Il Maggio dei libri.</a> <a href="#">Quattro autori una città: Incontri in Estense con autori di ieri e di oggi: volume 16 dell'Edizione Nazionale del Carteggio di Lodovico Antonio Muratori.</a> <a href="#">D'Abramo... Evangelista</a>	<b>Ciclo di concerti</b> <i>Genius loci</i> : i luoghi della musica Concerti offerti dai musicisti ai territori colpiti dal sisma, a cura di <i>Grandezze &amp; Meraviglie Festival Musicale Estense</i> , introduzione a cura dei funzionari della Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio Emilia Mirandola, Teatro Tenda: <i>Per violoncello &amp; b.c.</i> <a href="#">Programma di sala completo</a>

<p><b>14 maggio</b></p>			<p><b>Ciclo di conferenze</b>                  Patrimonio e identità. I beni culturali e il terremoto                  Emanuela Guidoboni,  <i>Un'altra storia: i terremoti nel Ducato Estense.</i>                  Modena, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino</p>
<p><b>15 maggio</b></p>		<p><a href="#">Presentazione Il Maggio dei libri.</a>  <a href="#">Quattro autori una città: Incontri in Estense con autori di ieri e di oggi: Il grande libro dei proverbi e tradizioni modenesi di Sandro Bellei</a></p>	
<p><b>18 maggio</b></p>			<p><b>Notte dei Musei</b>  <b>Visite guidate</b>                  Modena, Museo Lapidario Estense: <i>Pagine di pietra. I monumenti del Museo Lapidario raccontano la storia della città</i>                  Sassuolo, Palazzo Ducale: <i>Atmosfere sovrane e suggestioni notturne. Il Palazzo Ducale di Sassuolo visto di notte</i></p>
<p><b>20 maggio</b></p>			<p><b>Ciclo di concerti</b>  <i>Genius loci: i luoghi della musica</i> Concerti offerti dai musicisti ai territori colpiti dal sisma, a cura di <i>Grandezze &amp; Meraviglie Festival Musicale Estense</i>, introduzione a cura dei funzionari della Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio Emilia                  San Prospero, Sala della Polivalente: <i>Cembalo d'Europa. Musiche europee fra Seicento e Settecento</i>  <a href="#">Programma di sala completo</a></p>
<p><b>22 maggio</b></p>	<p><a href="#">Conferenza Gemme d'Europa. Dai documenti di casa d'Asburgo- Este dell'Archivio di Stato di Modena le origini del Museo Universitario</a></p>	<p><a href="#">Presentazione Il Maggio dei libri.</a>  <a href="#">Quattro autori una città: Incontri in Estense con autori di ieri e di oggi: La Medicina e l'Assistenza a Modena. Dieci secoli di</a></p>	

	<a href="#">Mineralogico Gemma 1786, in collaborazione con Unimore.</a> <a href="#">Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche e Archivio storico</a>	<a href="#">storia: le istituzioni, i fatti, i personaggi di Corrado Lavini e Massimo Saviano</a>	
<b>28 maggio</b>	<a href="#">Conferenza- lezione Gli Archivi delle istituzioni comunitarie e la politica di trasparenza dell'Unione europea, a cura di Roland Rölckner</a>		
<b>29 maggio</b>	<a href="#">Conferenza Tesori di carte: Notizie da Venezia nei dispacci degli agenti Vezzosi e Donà nel sec. XVII, a cura di Rosa Lupoli</a>	<a href="#">Presentazione Il Maggio dei libri. Quattro autori una città: Incontri in Estense con autori di ieri e di oggi: si è svolto l'incontro: Pagine scosse. Il terremoto dell'Emilia in un anno di libri</a>	
<b>GIUGNO</b>			
<b>8-9 giugno</b>			<b>Musei da gustare</b> <b>Visite guidate</b> <i>Lontano e vicino. Gestì e tatto per catturare l'arte.</i> Percorsi per non vedenti e non udenti, a cura di Annunziata Lanzetta Modena, Palazzo Ducale, Accademia Militare
<b>11 giugno</b>		<b>Presentazione</b> <i>Il catalogo infinito. Origine e storia delle biblioteche.</i> Incontro con Luciano Canfora	
<b>12 giugno</b>			<b>Ciclo di concerti</b> <i>Genius loci: i luoghi della musica</i> Concerti offerti dai musicisti ai territori colpiti dal sisma, a cura di <i>Grandezze &amp; Meraviglie</i> Festival Musicale Estense, introduzione a cura dei funzionari della Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio Emilia San Felice sul Panaro, Sala mensa ex scuola elementare: <i>Dissertazioni armoniche sull'Opera V di Corelli</i> <a href="#">Programma di sala completo</a> <b>Evento</b> Modena, Museo Lapidario

			Estense: <i>Modena bai nait</i> , a cura di Elisabeth Mantovani
<b>14-23 giugno</b>			<b>Evento</b> Modena, Museo Lapidario Estense: <i>Arte in contemporanea</i> , installazioni sonore di LaCruna, a cura di Rossella Lombardozi. In collaborazione con il Comune di Modena
<b>16 giugno</b>			<b>Ciclo di concerti</b> <i>Genius loci</i> : i luoghi della musica Concerti offerti dai musicisti ai territori colpiti dal sisma, a cura di <i>Grandezze &amp; Meraviglie</i> Festival Musicale Estense, introduzione a cura dei funzionari della Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio Emilia Concordia sul Secchia, Biblioteca Comunale: <i>Per violino barocco: à solo</i> <a href="#">Programma di sala completo</a>
<b>19 giugno</b>	<a href="#">Convegno Libri e biblioteche. L'impegno civile di Luigi Balsamo promosso da Biblioteca Estense Universitaria, Archivio di Stato di Modena, IBC — Soprintendenza per i Beni Librari e documentari della Regione Emilia - Romagna e Accademia Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti di Modena</a>		
<b>20 giugno</b>			<b>Ciclo di concerti</b> <i>Genius loci</i> : i luoghi della musica Concerti offerti dai musicisti ai territori colpiti dal sisma, a cura di <i>Grandezze &amp; Meraviglie</i> Festival Musicale Estense, introduzione a cura dei funzionari della Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio Emilia Camposanto, Sala Ariston: <i>Lo splendore del violoncello nel '700 italiano: L. Boccherini e S. Galeotti</i> <a href="#">Programma di sala completo</a>

<p><b>23 giugno</b></p>			<p><b>Ciclo di concerti</b>  <i>Genius loci</i>: i luoghi della musica Concerti offerti dai musicisti ai territori colpiti dal sisma, a cura di <i>Grandezze &amp; Meraviglie Festival Musicale Estense</i>, introduzione a cura dei funzionari della Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio Emilia Carpi, Castello dei Pio, Sala Mori: <i>Musica e demoni in un castello di Carpi del Seicento</i>  <a href="#">Programma di sala completo</a></p>
<p><b>26 giugno</b></p>	<p><a href="#">Conferenza Tesori di carte: Oltre i confini: da Modena e da Reggio lungo le strade dell'Europa, a cura di Paola Foschi</a></p>		
<p>SETTEMBRE</p>			
<p><b>13 settembre</b></p>		<p><a href="#">In occasione del Festivalfilosofia Mostra Modena, Museo Civico d'Arte: Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel barocco emiliano; in collaborazione con il Museo Civico d'Arte e la Banca Popolare dell'Emilia Romagna. Fino al 6 gennaio 2014</a></p>	
<p><b>13-15 settembre</b></p>			<p><b>In occasione del Festivalfilosofia</b>  <b>Visite guidate e aperture straordinarie</b>                  Modena, Museo Lapidario Estense: <i>Scene da un matrimonio</i>, pannelli, itinerari e percorsi guidati                  Sassuolo, Palazzo Ducale: <i>I miti d'amore negli affreschi del Palazzo Ducale di Sassuolo</i>, a cura di Laura Bedini e Luca Silingardi</p>
<p><b>28 settembre</b></p>			<p><b>Giornate Europee del Patrimonio</b>  <b>Evento</b>                  Sassuolo, Palazzo Ducale: Presentazione del nuovo sito internet della Galleria Estense, con interventi di Stefano Casciu, Davide Gasparotto, Marco Mozzo</p>
<p><b>28 - 29 settembre</b></p>			<p><b>Giornate Europee del Patrimonio</b>  <b>Apertura straordinaria</b></p>

			<p>Sassuolo, Palazzo Ducale: Appartamenti Ducali, mostra "Un ospite illustre" ed esposizione della pala di Dosso Dossi restaurata</p> <p><b>Visite Guidate</b></p> <p>Sassuolo, Palazzo Ducale: Centro di raccolta e cantiere sisma</p> <p><b>Visite Guidate</b></p> <p>Modena, Museo Lapidario Estense: Itinerari sul tema dell'amore</p>
29 settembre			<p><b>Giornate Europee del Patrimonio</b></p> <p><b>Evento</b></p> <p>Sassuolo, Palazzo Ducale: Presentazione del restauro della <i>Madonna in trono e santi</i> di Dosso Dossi della Galleria Estense, con interventi di Stefano Casciu, Mauro Lucco e dei restauratori del laboratorio De Cesaris di Roma</p>
OTTOBRE			
2 ottobre	<p><a href="#">Conferenza Le nuove frontiere della genealogia genetica. Il DNA degli autosomia cura di Ugo Alessandro Perego in collaborazione con Fondazione FamilySearch</a></p>		
4 ottobre	<p><a href="#">Seminario Fonti musicali in rete: standard descrittivi e sistemi informativi in collaborazione con Biblioteca Estense Universitaria e Cedoc Provincia di Modena</a></p>		
5 ottobre	<p><a href="#">Giornata di studi tRatti d'Europa in Musica Organizzata da Biblioteca Estense Universitaria, Archivio di Stato di Modena, Archivio Storico del comune di Modena, Galleria Estense e Università di Bologna</a></p>		
13 ottobre			<p><b>Ciclo di conferenze</b></p> <p>Dardi d'amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano</p> <p>Nicoletta Giordani, <i>I romani e l'amore. Scene da un matrimonio nel Museo Lapidario Estense.</i></p> <p>Modena, Musei Civici</p>
17 ottobre			<p><b>Evento</b></p> <p>Presentazione del sistema multimediale integrato e del volume <i>Le camere da Parata di Francesco I</i></p>

			<i>d'Este nel Palazzo Ducale di Modena. Restituzione dell'allestimento originale, a cura di Giovanna Paolozzi Strozzi e Patrizia Curti; interventi di Carla Di Francesco, Andrea Landi, Stefano Casciu. Modena Palazzo Ducale, accademia Militare</i>
<b>19 ottobre</b>	<a href="#"><u>Ciclo di eventi- Mostra Il confine che non c'è. Bolognesi e Modenesi uniti nella terra di mezzo in collaborazione con Archivio di Stato di Modena, Consorzio dei Partecipanti di San Giovanni in Persiceto, Comune di San Giovanni in Persiceto</u></a>		
<b>20 ottobre</b>			<b>Mostra</b> Sassuolo, Palazzo Ducale: <i>Oltre l'emergenza. L'attività del Centro di Raccolta e del cantiere di primo intervento per il sisma 2012. Fino al 24 novembre</i>
<b>23 ottobre</b>	<b>Presentazione pubblicazione</b> Tesori. Riscoprire l'Archivio di Stato di Modena		
<b>24 ottobre</b>			<b>Conferenza</b> Nell'ambito del ciclo: Incontri con l'arte dell'epicentro, a cura del Museo Benedettino e Diocesano d'Arte Sacra di Nonantola Marcello Toffanello, <i>Il patrimonio artistico di Finale Emilia</i> Nonantola, Museo Benedettino e Diocesano d'Arte Sacra
<b>NOVEMBRE</b>			
<b>10 novembre</b>			<b>Ciclo di conferenze</b> Dardi d'amore. Pittura e poesia nel Barocco

			emiliano Davide Gasparotto, <i>Cupido. Il dio d'amore dagli antichi ai moderni.</i> Modena, Musei Civici
<b>10, 17, 24 novembre</b>			<b>Apertura straordinaria</b> Sassuolo, Palazzo Ducale: Appartamenti ed esposizioni temporanee
<b>27 novembre</b>	<a href="#">Conferenza Tesori di carte: Chi sei, da dove vieni e dove vai? Lasciapassare!</a> , a cura di Margherita Lanzetta		
<b>28 novembre</b>	<b>Mostra documentaria</b> <i>Chi sei, da dove vieni e dove vai? Lasciapassare!</i> , a cura di Margherita Lanzetta con la collaborazione di Daniela Calzavara e Maurizio Polelli. Fino al 28 febbraio 2014		<b>Ciclo di conferenze</b> Un capolavoro tira l'altro... La Galleria Estense verso la riapertura Stefano Casciu, <i>The Glories of our Birth and State. Il Memento mori di Grinling Gibbons.</i> Modena, Collegio San Carlo
<b>DICEMBRE</b>			
<b>1 dicembre</b>	<b>Apertura straordinaria</b> <i>Domenica di carta</i> Visite guidate alla mostra "Chi sei, da dove vieni e dove vai? Lascia passare"	<a href="#">Apertura straordinaria</a> <a href="#">Domenica di carta</a> <a href="#">Visite guidate ai magazzini moderni,</a> <a href="#">illustrazione di facsimili di alcuni famosi manoscritti,</a> <a href="#">consultazione di banche dati,</a> <a href="#">consultazione del catalogo Staderini digitalizzato e della teca digitale.</a>	
<b>5 dicembre</b>			<b>Ciclo di conferenze</b> Un capolavoro tira l'altro... La Galleria Estense verso la riapertura Jacopo Ortalli, <i>Lo Spinario e le collezioni archeologiche di casa d'Este.</i> Modena, Collegio San Carlo
<b>12 dicembre</b>			<b>Ciclo di conferenze</b> Un capolavoro tira l'altro... La Galleria Estense verso la riapertura Marcello Toffanello, <i>L'ultimo Tura: il</i>

Eventi 2013

			Sant'Antonio <i>dell'Estense</i> . Modena, Collegio San Carlo
<b>13 dicembre</b>	<a href="#"><u>Mostra fotografica Senti la carta, di Giorgio Giliberti in collaborazione con Società cooperativa bilanciai</u></a>		
<b>19 dicembre</b>			<b>Ciclo di conferenze</b> Un capolavoro tira l'altro... La Galleria Estense verso la riapertura Daniele Benati, <i>La Pietà di Bartolomeo Bonascia</i> . Modena, Collegio San Carlo