

La Soprintendenza dentro e fuori di sé

DENTRO

Gennaio

Gennaio – Maggio, Galleria estense, Modena:

“Raccontare l’arte, percorsi a tema tra le opere della Galleria Estense”

Ciclo di diciotto conferenze dedicate al pubblico della Galleria Museo Medagliere Estense.

I relatori coinvolti: Daniele Benati, Maria Grazia Bernardini, Sonia Cavicchioli, Alessandro Cecchi, Claudia Conforti, Elena Fumagalli, Barbara Ghelfi, Nicoletta Giordani, Fabrizio Magani, Gabriele Morolli, Serenita Papaldo, Mario Scalini, Luca Silingardi, Laura Speranza, Angelo Tartuferi, Vincenzo Vandelli, Paola Venturelli, sono studiosi di chiara fama che operano in musei, università o Soprintendenze.

Marzo

6 - 7 Marzo, Galleria estense, Modena:

“Donne e arte. Dedicato al pubblico femminile”

Un percorso a tema che ha voluto rappresentare un omaggio a tutti coloro che nei secoli hanno individuato nella figura femminile una musa ispiratrice per la loro opera e in particolare alle numerosissime donne che hanno contribuito in prima persona con il proprio talento artistico a superare pregiudizi ed ostacoli.

Aprile

18 Aprile 2010, Galleria estense, Modena:

Settimana della Cultura 2010, Il restauro della pala di Dosso Dossi, "Immacolata Concezione e i Santi Giorgio e Michele"

Introduzione di Mario Scalini Soprintendente BSAE di Modena e Reggio Emilia. Presentazione del restauro: Giovanna Paolozzi Strozzi, Storico dell'arte. Intervento dei restauratori Luigi de Cesaris, Alberto Sucato. Non è stato facile il lavoro di recupero di uno dei capolavori di Dosso Dossi, l'"Immacolata Concezione" nota come Pala di S. Agostino perché proveniente dalla chiesa modenese omonima e appartenente alla Galleria, Museo e Medagliere Estense. Si trattava di un'opera di grandissimo prestigio ma fortemente ammalorata: quasi un terzo di essa era perduta e tale cattivo

stato conservativo era già denunciato nella metà del Settecento.

Un supporto non adeguato, che aveva manomesso l'originale, ne aveva anche decretato il veloce deterioramento. In tempi più vicini reiterati fissaggi locali, tesi a contrastare la tendenza della superficie pittorica a sollevarsi, avevano, nel tempo, scurito le cromie originali al punto da occultare le squillanti tonalità dossesche che portavano Pallucchini, quarant'anni fa, a descriverle così: *"Un'atmosfera luminosa che sembra crepitare nello sfondo fantastico, è la chiave cromatica, per non dire la protagonista, di questa superba pagina del ferrarese: le forme umane, grevi e massicce, vivono il sogno e la fantasia suscitata dal momento particolare di quell'aria e di quella luce"*.

Superba pagina del ferrarese, appunto, che è tornata a nuova vita grazie ai due magistrali restauri che si sono susseguiti, prima sul supporto poi sulla superficie pittorica: ed ecco, il Dosso Dossi veramente ritrovato con le sue cromie squillanti e preziose, come il raro e costoso lapislazzulo, il realgar, l'antico orpimento, la lacca di garanza o il traslucido resinato di rame con i suoi acidi riflessi.

Aprile

16 – 17 – 18 aprile, Palazzo Ducale, Sassuolo:

Musei da gustare alla scoperta del tempo perduto. eventi, incontri, suggestioni nei musei modenesi: la "Delizia estense" e gli appartamenti ducali

16 Aprile, Conferenza e visite guidate a tema *"Bacco: il tempo e l'ebbrezza"* a cura di Silvia Cecchi

18 Aprile, apertura al pubblico con visite guidate a tema

Maggio

15 Maggio, Galleria estense, Modena:

Notte dei Musei. L'arte raccontata dai "media". Giornalisti tra le opere della Galleria Estense di Modena.

Insolite narrazioni con protagonisti d'eccezione, i giornalisti televisivi e della carta stampata che hanno radici nella città per nascita o adozione, hanno caratterizzato l'evento della Notte dei Musei 2010 della Galleria Estense. Un evento che, come per la trascorsa edizione - che ha visto in campo i medici modenesi - ha voluto, attraverso una categoria sinergica del tessuto cittadino, proporre nuove e possibili letture dei capolavori della Galleria Estense di Modena. Ad allietare la serata "Nothing is more beautiful than a guitar...save perhaps two" (Chopin). Concerto per chitarra del duo Roberto Melangola e Francesco Dorello.

Tutte le domeniche di maggio, prime tre domeniche di giugno, Galleria estense, Modena:

Primavera nell'arte. Percorsi a tema.

Visite guidate per il pubblico adulto. La rassegna ha ospitato due temi: *I colori e le luci, I sensi.*

Giugno

23 Giugno, Galleria estense, Modena:

Sogno di una notte di mezza estate: simboli, magia e mito tra sacro e profano nella notte di San Giovanni.

Un percorso tra arte e teatro per ripercorrere la festa di San Giovanni che cade nella notte tra il 23 e 24 giugno. Una celebrazione che mescola, in maniera talvolta originale, riti che il Cristianesimo ha attinto dal Paganesimo, celebrando l'evento della nascita del santo (sei mesi prima della nascita di Cristo) con credenze anche profane che includono i riti del solstizio d'estate con le nozze tra il Sole (Fuoco) e la Luna (Acqua). Un canovaccio narrativo per ripercorrere sia la figura di San Giovanni (nascita, nome, battesimo, decollazione), attraverso raffigurazioni artistiche, con la lettura di opere di: Caravaggio, Artemisia Gentileschi, Luca Cranach, Domenico Ghirlandaio, Bugiardini ecc. sia quell'intreccio di riti antichi, sacri e profani, che nella ricorrenza del Santo celebrano anche il solstizio d'estate: le erbe di San Giovanni, l'acqua del santo, i riti, le credenze, le streghe ...

A cura di Nunzia Lanzetta, presentazione di Nadia Provenzano, voci narranti Toni Contartese, Franca Lovino. In collaborazione con Tetra Pak.

Settembre

17 Settembre, Palazzo Ducale - Salone delle Guardie, Sassuolo:

FestivalFilosofia, La sorte del Principe

Lecture di Stefano Vercelli e Magda Siti per gli affreschi della *Camera della Fortuna*. A seguire visite guidate alla *Camera della Fortuna*, a cura di Laura Bedini e Luca Silingardi.

18 Settembre – 7 Novembre, Palazzo Ducale - Appartamento dei Giganti, Sassuolo:

Mostra 'Per Grazia Ricevuta. Gli ex-voto della Chiesa di San Francesco in Rocca', a cura di Luca Silingardi

18 Settembre, Galleria estense, Modena:

Alla ricerca della Fortuna tra le opere della Galleria Estense

Apertura straordinaria sino alle ore 24, a cura di Nicoletta Giordani e Giovanna Paolozzi Strozzi

18 settembre, Palazzo Ducale, Sassuolo:

Apertura straordinaria dalle ore 10 alle ore 24. *Appartamenti ducali e passaggio della Peschiera*

25 Settembre, Galleria estense, Modena:

Giornate europee del Patrimonio. L'Eneide narrata da Nicolò dell'Abate, a cura di Giovanna Paolozzi Strozzi. Letture da Virgilio di Gianni Binelli e Maria Antonietta Centoducati dall'*Eneide* di Virgilio. Musiche eseguita alla chitarra da Simona Boni.

25- 26 Settembre, Palazzo Ducale, Sassuolo:

Giornate europee del Patrimonio. Apertura straordinaria degli Appartamenti ducali e della mostra 'Per Grazia Ricevuta'. Visite guidate a cura di Laura Bedini e Luca Silingardi

Ottobre

8 Ottobre, Palazzo Ducale - Salone delle Guardie, Sassuolo:

Grandezze e Meraviglie, XIII festival musicale estense. Concerto. Sulle Spalle dei Giganti. Un percorso filosofico-musicale sulle tracce del contrappunto. Ensemble Aurora, direttore Enrico Gatti.

15 Ottobre, Palazzo Ducale - Salone delle Guardie, Sassuolo:

Grandezze e Meraviglie, XIII festival musicale estense. Concerto. Miserere BWV 1083 di Johann Sebastian Bach, dallo *Stabat Mater* di Giovan Battista Pergolesi. I Musicali Affetti, Fabio Missaggia *violino di concerto*, Julia Kirchner *soprano*, Ruta Vosyliute *mezzosoprano*

21 Ottobre, Palazzo Ducale - Salone delle Guardie, Sassuolo:

Grandezze e Meraviglie, XIII festival musicale estense. Concerto. Passione & Malinconia

Musiche di Carl Philippe Emanuel Bach, Wilhelm Friedemann Bach. Ensemble Musica Poetica, Susanna Crespo Held *soprano*.

Novembre

27 Novembre, Galleria Estense Modena

Grandezze e Meraviglie, XIII festival musicale estense. Concerto. Affetti Barocchi. Saggio della masterclass del contralto Gloria Banditelli, Riccardo Castagnetti, *clavicembalo*

28 Novembre, Galleria Estense Modena:

Grandezze e Meraviglie, XIII festival musicale estense. Concerto. Violoncello Barocco: Francesco Geminiani, Enrico Bronzi violoncello, Michele Barchi clavicembalo.

20 Novembre, Palazzo Ducale, Sassuolo

Musei in musica. Visita - concerto nell'Appartamento stuccato e nella Camera della Musica.

Apertura straordinaria del museo. Musiche del duo chitarristico Melangolo - Dorello

20 Novembre, Galleria Estense Modena:

Musei in musica. L'arpa di Laura e 'Il concerto delle dame principalissime'.

A cura di Nunzia Lanzetta. Presentazione Cristina Provenzano. Voci narranti Toni Contartese, Franca Lovino. Un affascinante evento che contamina arte, musica, letteratura e teatro per celebrare la tradizione di canto femminile radicata a Ferrara nella seconda metà del Cinquecento. Il *Concerto delle dame principalissime di Margherita Gonzaga d'Este* rivissuto nel fervido clima culturale e artistico della corte di Alfonso II d'Este. Un percorso narrativo e musicale che intende rievocare la nascita e la storia del celeberrimo "Concerto di dame" alla corte rinascimentale di Ferrara, e quella della preziosa *Arpa Estense*, il rarissimo strumento commissionato dagli Este nel 1581, una raffinata opera d'arte utilizzata dalla celebre musicista Laura Peperara. La narrazione è stata accompagnata da un *Concerto di musiche intorno all'arpa estense*. Flora Papadopoulou, *arpa doppia*.

Dicembre

8 Dicembre 2010, Galleria estense, Modena:

La Galleria estense saluta il suo pubblico, annuncia le attività del 2011 e presenta il calendario fotografico 2011.

Il tradizionale incontro prenatalizio con il pubblico della Galleria Estense è

stata l'occasione per presentare in primo luogo il ritorno nel percorso espositivo di due prestigiose opere d'arte.

La prima è il meraviglioso rilievo barocco - in legno di tiglio - con un *Memento mori* in ricordo di re Carlo II d'Inghilterra, opera del più grande intagliatore inglese del Seicento, Gringling Gibbons, uno dei capolavori poco noti (se non sconosciuti) della Galleria Estense, che è tornato definitivamente nel percorso espositivo nel quarto salone dopo un lungo restauro realizzato dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze. La seconda è la *Testa di Madonna* recentemente attribuita a Raffaello, contornata da una splendida cornice traforata barocca. Le indagini scientifiche diagnostiche eseguite sull'opera (riflettografia, stratigrafie, fluorescenza ed infrarosso multispettrale, fluorescenza X), finanziate dalla Banca Popolare dell'Emilia Romagna, hanno riaperto l'interesse e le discussioni su quest'opera, che è stata oggetto di una pubblicazione curata dal dott. Mario Scalini, e che il pubblico può già ammirare nella sedicesima sala del Museo. Durante la serata è stato illustrato il consolidato ciclo di conferenze "*Raccontare l'arte*", che nel 2011 è stato dedicato ai temi del restauro e dei nuovi allestimenti museali. Diciotto appuntamenti tra Gennaio e Giugno 2011 con importanti approfondimenti su questi due temi di grande attualità per il patrimonio culturale. Il calendario 2011 è una iniziativa editoriale ormai tradizionale della Tipografia FG. Il tema che è stato proposto al fotografo modenese Giorgio Giliberti è *Materia e Luce*. Può sembrare un paradosso, ma senza la luce le opere d'arte non esisterebbero e ci sarebbe preclusa la percezione e la comprensione della qualità delle differenti materie con le quali sono formate, plasmate e trasfigurate secondo le tecniche che le rendono sempre diverse e mutevoli, esaltando il lavoro artistico dell'uomo, che è sempre trasformazione e metamorfosi della realtà. Vedere quindi l'opera d'arte attraverso gli occhi dei fotografi, che rappresentano e interpretano il mondo proprio per mezzo della luce, è quasi un destino dell'arte, e della stessa storia dell'arte, nell'età moderna. A completamento della serata i musicisti dell'*ensemble Stefano Calzolari Jazz Trio & Joyce Yuille* hanno offerto ai presenti il concerto Jazz Night at Museum.

FUORI

Settembre

25 Settembre, Istituto Statale "Adolfo Venturi", Modena:

Giornate europee del Patrimonio: Presentazione del restauro e del riallestimento della Galleria delle Statue, a cura di Daniela Ferriani, in collaborazione con Istituto Statale d'arte "Adolfo Venturi" di Modena