

## La Biblioteca dentro e fuori di sé

### **DENTRO**

#### **Febbraio**

10 febbraio, Sala Campori:

*“Industriale, mecenate, editore: Giovanni Treccani nei suoi diari”.*

Presentazione del volume *Nel cammino della mia vita*, diario di Giovanni Treccani, stampato nel 1960 in tiratura limitata destinata ai soli familiari ed ora donato alla biblioteca dai nipoti. Nel diario sono narrati gli esordi di Giovanni nel mondo dell'industria, nel quale si affermò ancora in giovane età, e sono riportate tutte le attività da lui svolte a favore della cultura italiana della prima metà del Novecento. Il suo nome è legato principalmente al recupero della Bibbia di Borso d'Este e all'impegno profuso nell'Enciclopedia Italiana. Il prof. Tullio Gregory, del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici, ha parlato di Treccani editore e il prof. Giuliano Muzzioli, docente dell'Università di Modena e Reggio Emilia, lo ha presentato come protagonista della nostra storia economica. Alla presentazione è seguita la proiezione del film *Treccani e Gentile: il mecenate e il filosofo* di Andrea Treccani, per la regia di Andrea Prandstraller. (Leggi il [comunicato stampa](#))

#### **Marzo**

8 marzo, Sala Campori:

In occasione della Festa della Donna presentata la raccolta di epigrammi *A fior di labbra*, Modena, Colombini, 2010, della modenese Liviana Daolio. Le composizioni poetiche sono accompagnate da composizioni artistiche, collages della stessa autrice, esposti al pubblico per l'occasione. Nadia Cavalera, poetessa, e Nadia Raimondi, storica dell'arte, prendendo spunto dal libro, estendono il loro discorso a composizioni poetiche e arti figurative.

13 marzo-29 maggio, Sala Campori:

13 marzo inaugurazione dell'esposizione *I libri eccellenti. Opere e autori italiani dal Quattrocento al Novecento*. La mostra è organizzata nell'ambito di "BUK – Festival della piccola e media editoria e in collaborazione con l'Associazione Culturale ProgettArte e il Comune di Modena. E' stata realizzata un'apertura straordinaria per la giornata inaugurale e per

domenica 14 marzo.

## **Aprile**

17 aprile, Sala Campori:

Presentazione del facsimile del manoscritto [\*De Sphaera\*](#), in occasione della XII Settimana della Cultura. Apertura straordinaria.

20-25 aprile, Sala Campori:

*Mostra Tassoniana*

Nell'ambito della XII Settimana della Cultura e in occasione del "Premio Tassoni" (24 aprile 2010) viene organizzata l'esposizione di manoscritti e stampe de *La secchia rapita* e di altre opere di Alessandro Tassoni. Domenica 25 aprile apertura straordinaria.

23 aprile:

Nell'ambito della XII Settimana della Cultura, in occasione della "Giornata Mondiale del Libro", la Biblioteca ha organizzato visite guidate alle scaffalature storiche e ai magazzini librari per le classi delle scuole superiori modenesi.

## **Giugno**

7-26 giugno, Sala Campori:

*Mostra Piante officinali nella Biblioteca Estense.*

La mostra è inserita nel programma del congresso "La scienza delle piante officinali: passato, presente, futuro" organizzata a Modena per 6-7 giugno 2010 a cura della Facoltà di Farmacia dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Il giorno dell'inaugurazione visita guidata per i convegnisti.

22 giugno – 16 luglio, Sala Campori:

*Mostra In guerra ed in amor: spettacoli in musica tra Este e Asburgo-Este.*

L'esposizione, organizzata nell'ambito della Festa Europea della Musica 2010, viene inaugurata il 22 giugno con una visita guidata.

## **Agosto**

2-28 agosto, Sala Campori:

*Mostra Più vero del vero. Edizioni facsimilari alla Biblioteca Estense.*

## Settembre

5-14 settembre, Sala Campori:

Mostra *Arte e cultura ebraica nella Biblioteca Estense Universitaria*

La mostra, a carattere prettamente didattico, è organizzata in collaborazione con la Comunità Ebraica di Modena in occasione della XI “Giornata europea della Cultura Ebraica 2010”.

E’ uscito il catalogo *Ebraismo e Arte. Libri e Pergamene*. Modena, Quid, 2010, con testo di Paola Di Pietro e schede di Milena Luppi, Elena Manzini, Milena Ricci sul materiale estense ([estratto](#)).

17-22 settembre, Sala Campori:

Mostra *La Fortuna nelle collezioni estensi*.

La mostra è organizzata nell’ambito del “Festival della Filosofia”.

24 settembre, Sala Campori:

Presentazione del progetto *Rerum novarum. Immersione virtuale nella Bibbia di Borso d’Este*.

In occasione delle “Giornate Europee del Patrimonio” si presenta questo progetto elaborato da ImageLab-Dipartimento di Ingegneria dell’Informazione della Università di Modena e Reggio Emilia sotto la guida della prof.ssa Rita Cucchiara, che mostra come navigare virtualmente all’interno delle immagini miniate, come riconoscerle, come abbinarle, come risalire a un’immagine sulla base di *tags* descrittivi. L’evento è presentato anche in Piazza Grande alle ore 22,30 della stessa giornata, in occasione della “Notte dei Ricercatori”, anch’essa organizzata dal nostro Ateneo.

25 settembre, Sala Campori:

“Aperti per voi”

In occasione delle “Giornate Europee del Patrimonio, nell’ambito dell’iniziativa “Aperti per voi”, frutto della convenzione tra Touring e Direzione Regionale Beni Culturali Emilia Romagna, viene presentata la convenzione che a sua volta la Biblioteca Estense Universitaria ha stipulato con il Touring Club Italiano e che consentirà l’apertura pomeridiana su tre giorni settimanali (martedì, mercoledì, giovedì) della mostra bibliografica permanente.

25 settembre, Sala Campori:

Dimostrazione pratica del progetto *Rerum novarum. Immersione virtuale nella Bibbia di Borso d’Este*. In occasione delle “Giornate Europee del

Patrimonio”, a corredo della presentazione del giorno 24, i visitatori dell’Estense possono testare direttamente le potenzialità di analisi, di ricerca e di navigazione virtuale tra le immagini della Bibbia di Borso d’Este, rese possibili dal progetto *Rerum novarum*.

## **Ottobre**

3 ottobre, Sala Campori:

Progetto “Domenica di carta”. *L’Archivio di Stato di Modena e la Biblioteca Estense Universitaria si raccontano* ([presentazione](#))

6, 13, 20, 27 ottobre, Sala Campori:

Campagna “*Ottobre piovono libri*”

## **Novembre**

16 novembre, Sala Campori:

Presentazione del volume *Corso Canalchiaro 26* di Nadia Cavalera, Venezia, Marsilio, 2010.

Il volume, presentato da Francesco Muzzioli, contiene saggi, interviste dell’autrice a varie personalità della cultura italiana contemporanea, tra cui Luciano Anceschi, Giorgio Celli, Maria Corti, Alda Merini, negli anni della rivista “*Bollettario*”, nata nel 1989 da un lungo rapporto epistolare tra l’autrice e il fondatore e direttore Edoardo Sanguineti.

Nel corso della manifestazione Fausto Curi traccia un ricordo di Sanguineti a sei mesi dalla scomparsa. Nadia Cavalera illustra poi la nascita della rivista e commenta la mostra, dedicata a “*Bollettario*”, nella quale sono esposti i numeri della rivista e alcune lettere e cartoline inedite di Edoardo Sanguineti che ne scandiscono i momenti salienti.

19 novembre, Palazzo dei Musei, sala ex Oratorio:

Presentazione del volume di Carlo Azeglio Ciampi, *Da Livorno al Quirinale: storia di un italiano. Conversazione con Arrigo Levi*, Bologna, Il Mulino, 2010.

Carlo Azeglio Ciampi racconta la propria vita, dalle origini livornesi fino alla presidenza della Repubblica, all’amico Arrigo Levi che è stato anche suo collaboratore nei sette anni della presidenza. Ciampi racconta degli anni giovanili alla Scuola Normale di Pisa, dei tempi della guerra, dei primi passi in Banca d’Italia fino all’attività di Governatore, e poi di Presidente del Consiglio e della Repubblica, fornendo un quadro appassionato non soltanto di storia italiana, ma anche europea. Introduce Luca Bellingeri, intervengono Remo Bodei e Giuliano Barbolini, conclude Arrigo Levi.

## **FUORI**

### **Marzo**

24-27 marzo, Ferrara, XVII Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali

24 marzo: Partecipazione di Luca Bellingeri

26 marzo: Intervento di Milena Ricci (con la collaborazione di Andrea Palazzi) dal titolo "C'è qualcosa di nuovo, anzi d'antico: Biblioteca Estense Universitaria tra tradizione e innovazione".

### **Aprile**

13 aprile, Roma, Ambasciata d'Austria presso la Santa Sede

Presentazione del facsimile del manoscritto Lat. 22 = alfa.K.7.2 *Libro d'Ore di Barbara d'Austria*.

22 aprile, Baluardo della Cittadella, Modena

Seminario *Modena città aperta. Bombardamenti e tutela dei beni artistico-culturali a Modena durante la II Guerra mondiale*. Organizzato da Biblioteca Poletti, Museo Panini, Istituto Storico Modena con la collaborazione, tra gli altri, della biblioteca Estense Universitaria, nell'ambito della XII Settimana della Cultura. In occasione dell'anniversario della Liberazione, le maggiori istituzioni culturali cittadine ricostruiscono gli effetti che gli eventi bellici ebbero sul patrimonio culturale modenese.

### **Maggio**

6 maggio, Biblioteca Planettiana, Jesi

Collaborazione al catalogo "Dante nelle Marche e la raccolta Muzzarelli", Jesi, Starnpanova, 2010. Presentazione di Luca Bellingeri, saggio di Ernesto Milano, testi di Paola Di Pietro e Alfio Albani, schede di Milena Luppi, Elena Manzini, Milena Ricci. La mostra è organizzata nell'ambito delle celebrazioni per i 150/300 anni della Biblioteca Planettiana di Jesi, celebrazioni segnate dall'arrivo a Jesi nel 1710 della libreria Pianetti e dalla nascita nel 1859 della Biblioteca Comunale.

## Ottobre

1 ottobre, Chiesa di S. Vincenzo, Modena:

Presentazione del facsimile e del commentario del *Breviario di Ercole I d'Este*, con la partecipazione di Giorgio Pighi, sindaco di Modena, Maurizio Fallace, direttore generale del MIBAC per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore, Carla Di Francesco, direttore generale del MIBAC per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna, Salvatore Italia, vicepresidente della Fondazione Memmo, Antonio Paolucci, direttore dei Musei Vaticani, Ernesto Milano, curatore dell'opera, Barbara Bertoni, direttore commerciale della casa editrice Imago-Trident. Il commentario, a cura di Ernesto Milano e con presentazione di Luca Bellingeri, contiene saggi di Ivano Ansaloni, Marisa Mari e Luigi Sala, Pietro Baraldi, Paola Di Pietro.

## Dicembre

1 dicembre, ore 18,00, Pinacoteca Nazionale, Palazzo dei Diamanti, Corso Ercole I d'Este 21, Ferrara:

Nuova presentazione del facsimile e del commentario del *Breviario di Ercole I d'Este*. Presenta l'opera Gianni Venturi, direttore dell'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara. (articolo sul quotidiano "La Nuova Ferrara":

<http://lanuovaferrara.gelocal.it/cronaca/2010/12/01/news/il-breviario-d-ercole-prezioso-manoscritto-1.546656>)