



RIEPILOGO STATISTICO DI TUTTE LE ATTIVITA' 2010

LE ATTREZZATURE ED IL PERSONALE

Personale in servizio	50 unità
Personale in organico	81 unità
Personale utilizzato o comandato ps.altri Istituti	3 unità
Personale di altri Istituti utilizzato o comandato ps.la BEU	0 unità
Scaffalature	24.388 ml
Proiettori	3
Fotocopiatrici	5
Lettori di microfilm	1
Lettori di microfiche	2
Lettori di microfilm/microfiche	2
Apparecchi audiovisivi	8
Personal computers in rete	93
Stampanti	23

LE RISORSE

Somme assegnate nell'anno (competenza 2010 e residui esercizi precedenti)	euro 542.692,56
di cui per competenze personale	euro 185.092,56
per acquisto di materiale bibliografico	euro 91.000,00

LE ACQUISIZIONI - 2010

Copia d'obbligo per deposito legale	2.241
di cui Monografie	512
Opuscoli	91
Materiale minore	139
Grafica	181
Letteratura infantile	384
Fumetti	736
Spartiti e partiture musicali	0
Carte geografiche	0
DVD e CD Rom e nastro audio	24
Facsimili	8

Periodici (testate)	162	
Quotidiani (testate)	4	
Acquisti	1.471	
di cui		
Manoscritti e autografi	1	(4 unità)
Monografie	1.195	
Opuscoli	4	
Periodici e quotidiani	210	
CD-Rom + DVD	5	
Microfiches	4	(1.322 unità)
Microfilms	48	
Fotografie e diapositive	0	
Banche dati on-line	4	
Doni e scambi	1.148	
di cui:		
Manoscritti	4	(1.705 unità)
Monografie	879	
Facsimili	2	
Opuscoli	99	
Periodici e quotidiani (testate)	119	
Carte geografiche	2	
DVD e CD Rom	29	
Fotografie e diapositive	14	
Acquisizioni totali	4.860	

IL PATRIMONIO COMPLESSIVO

Codici manoscritti e autografi		11.025
Autografi e fogli sciolti		160.173
Incunaboli		1.662
Cinquecentine		15.966
Monografie		562.491
Opuscoli		129.181
Seriali:	volumi fisici	74.519
	titoli	8.663
	di cui correnti	571
Stampe		237
Spartiti e partiture musicali		141
Carte geografiche		30
Materiale grafico		1.129
Letteratura infantile		823
Fumetti		1.760
Microfilm		17.933

Microfiche	7.701
Materiale audio-visivo	3.897
Materiale su supporto informatico	1.941

IL TRATTAMENTO

Opere catalogate Libro Moderno	6.694
Libro antico	1.824
Grafica/musica	157
Volumi collocati	5.783
Volumi cartellinati	3.130
Consistenza complessiva della base dati	157.091
Sebina/SBN al 31 dicembre	notizie

I SERVIZI

Giorni complessivi di apertura	299
Giorni di apertura pomeridiana	219
di cui solo antimeridiana	80
Totale utenti	23.888
Visitatori mostre	2.409
Partecipanti iniziative culturali	940
Distribuzione	Totale volumi distribuiti 23.629
	di cui manoscritti 3.706
	in originale 3.653
	in microfilm 53
	Rari 4.474
	Monografie 8.444
	Periodici 2.191
	Giornali (originali) 3.906
	in microfilm 908
	CD 0
	Media delle richieste per utente 0,99
Prestito locale	Utenti iscritti 2.259
	Volumi dati in prestito 4.829
	Media delle richieste 2,13
Prestito interbibliotecario	Richieste alla Biblioteca 782
	di cui non soddisfabili 79
	soddisfatte 703
	Richieste della Biblioteca 183
	di cui non soddisfabili 46
	soddisfatte 137
Prestito internazionale	Richieste alla Biblioteca 56
	di cui non soddisfabili 12
	soddisfatte 44

	Richieste della Biblioteca	12	
	di cui non soddisfabili	3	
	soddisfatte	9	
Prestiti per mostre		58	
Riproduzioni	Fotocopie per utenti in sede	39.925	
	di cui da internet	580	
	da microfilm	1.712	
	Fotocopie per utenti fuori sede	7.386	
	di cui da microfilm	876	
	Riproduzioni fotografiche	63.347	
	Riproduzioni a scopo di tutela	414	CD
Informazioni bibliografiche fornite		2.418	

LA TUTELA E LA CONSERVAZIONE

Unità Bibliografiche restaurate senza smontaggio	338
Unità Bibliografiche restaurate con smontaggio	53
Legatoria	4

I PROGETTI E LE COLLABORAZIONI IN CORSO

- Radames/Corago: progetto di digitalizzazione e archiviazione di libretti per musica dal sec. XVII al XIX, in convenzione con l'Università di Bologna, Dipartimento di Storie e Metodi della Conservazione dei Beni Culturali;
- Archeologia del libro: studio, con strumentazioni scientifiche che eseguono analisi non distruttive, come la microscopia Raman e la fluorescenza di Raggi X, dei materiali impiegati nella realizzazione di manoscritti, in convenzione con l'Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Chimica;
- ArchiviaMo: inventariazione analitica dell'Archivio editoriale Formiggini, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena;

- Inventariazione analitica dell'Archivio familiare Formiggini, con il contributo della Soprintendenza archivistica dell'Emilia-Romagna;
- Rerum Novarum: progetto per la navigazione virtuale fra le immagini della Bibbia di Borso d'Este, in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria dell'informazione dell'Università di Modena;
- Aperti per voi: progetto per l'apertura in orario pomeridiano della Mostra bibliografica permanente, in collaborazione con la Direzione regionale per i beni culturali dell'Emilia-Romagna e con il Touring Club Italiano;
- Digitalizzazione di manoscritti ed opere a stampa di interesse per gli studi sul territorio dell'antico marchesato di Vignola, in convenzione con la Fondazione di Vignola;
- World digital library: progetto per la realizzazione di un portale multilingue per l'accesso gratuito ad oggetti digitali provenienti da biblioteche di tutto il mondo, ideato e gestito dalla Library of Congress di Washington con il patrocinio dell'UNESCO;
- Tesori nascosti in Biblioteca: progetto didattico per gli studenti delle scuole di Modena, realizzato in collaborazione con la sezione modenese del FAI.